



Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Makna Cinta dan Syukur dari Lirik Lagu “Anugerah Terindah” Andmesh

Rausyan Akbar¹, Nunik Hariyanti^{2*}

Universitas Ahmad Dahlan, Indonesia

Email: rausyan2100030301@webmail.uad.ac.id¹, nunik.hariyanti@comm.uad.ac.id^{2*}

*Correspondence

DOI:

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna cinta dan syukur dalam lirik lagu “Anugerah Terindah” yang dinyanyikan oleh Andmesh melalui pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure. Lagu ini dipilih karena popularitasnya serta kandungan liriknya yang mendalam dalam menggambarkan perasaan cinta yang tulus dan rasa syukur atas anugerah kehidupan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan teknik analisis semiotika Saussure, yang membedah hubungan antara penanda (signifier) berupa kata-kata dalam lirik dan petanda (signified) berupa makna yang terkandung di dalamnya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu ini tidak hanya menyampaikan pesan emosional, tetapi juga refleksi spiritual yang kuat. Makna cinta dalam lagu ini digambarkan sebagai komitmen yang tidak hanya bersifat pribadi, tetapi juga diakui secara sosial melalui deklarasi terbuka. Sementara itu, rasa syukur ditunjukkan melalui penghargaan mendalam atas kehadiran pasangan yang dianggap sebagai anugerah terindah dalam kehidupan. Analisis semiotika Ferdinand de Saussure membantu mengungkap lapisan makna dalam lirik lagu ini, memberikan wawasan lebih dalam mengenai bagaimana musik dapat menjadi media komunikasi yang kuat dalam menyampaikan pesan emosional dan spiritual kepada pendengarnya.

Kata kunci: semiotika Ferdinand de Saussure, lirik lagu, makna cinta, makna syukur, Anugerah Terindah.

ABSTRACT

This study aims to analyze the meaning of love and gratitude in the lyrics of the song "Anugerah Terindah" sung by Andmesh through Ferdinand de Saussure's semiotic approach. This song was chosen because of its popularity and deep lyric content in depicting sincere feelings of love and gratitude for the gift of life. The method used in this study is qualitative descriptive with Saussure's semiotic analysis technique, which dissects the relationship between signifiers in the form of words in the lyrics and signified in the form of meanings contained in them. The results of the study show that the lyrics of this song not only convey an emotional message, but also a strong spiritual reflection. The meaning of love in this song is described as a commitment that is not only personal, but also socially recognized through an open declaration. Meanwhile, gratitude is shown through a deep appreciation for the presence of a partner who is considered the most beautiful gift in life. Ferdinand de Saussure's semiotic analysis helps uncover the layers of meaning in the song's lyrics, providing deeper insights into how music can be a powerful communication medium in conveying emotional and spiritual messages to its listeners.

Keywords: Ferdinand de Saussure's semiotics, song lyrics, meaning of love, meaning of gratitude, The Most Beautiful Gift.

PENDAHULUAN

Kemajuan teknologi membawa pengaruh besar dalam berbagai aspek kehidupan, termasuk dunia musik. Perkembangan pesat teknologi memungkinkan munculnya beragam genre musik yang lebih

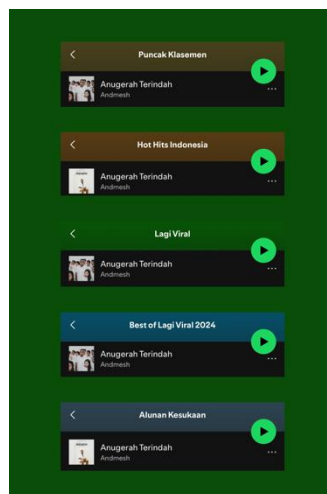
banyak dibandingkan masa lalu. Saat ini, siapa pun dapat menciptakan musik hanya dengan menggunakan komputer, mikrofon perekam, dan kreativitas. Selain itu, banyak perusahaan musik yang bersaing dalam mengembangkan perangkat lunak pembuat musik, sehingga proses pembelajaran dapat dilakukan secara mandiri maupun berkelompok. Bahkan, seseorang pun tidak perlu mahir memainkan alat musik untuk menciptakan sebuah lagu cukup dengan menekan keyboard dan memanfaatkan imajinasi, mereka dapat merancang notasi dan beat lagu dengan lebih mudah.

Musik menjadi wahana tak terpisahkan dalam kehidupan manusia, tak hanya sebagai hiburan semata di tengah-tengah kesibukan, melainkan juga sebagai perantara pesan dan makna yang tersemat dalam setiap nadanya. Hal ini menegaskan bahwa musik memiliki kekuatan untuk menyampaikan gagasan, emosi, dan pengalaman dari para seniman musik kepada pendengarnya. Salah satu contohnya adalah karya-karya lagu dari Andmesh (Lazary & Ismail, 2022).

Lagu adalah bentuk seni yang menggabungkan rangkaian nada atau melodi yang diatur secara harmonis dan ritmis, sering kali disertai dengan lirik atau syair. Tujuannya bervariasi, mulai dari memberikan hiburan, menyampaikan pesan, hingga menjadi ekspresi seni dari sang pencipta. Jenis-jenis lagu pun beragam, mencakup genre seperti pop, rock, blues, country, dan masih banyak lagi. Lirik dalam sebuah lagu tidak dapat dipisahkan dari musiknya. Musik merupakan salah satu bentuk hiburan yang diminati banyak orang dan hadir dalam berbagai konteks, mulai dari konser, tayangan televisi, hingga di tempat umum dan rumah. Musik juga sering dijadikan pengiring dalam berbagai aktivitas sehari-hari, menemani berbagai momen dengan kekayaan emosi dan makna yang tersirat dalam lagu-lagu tersebut (Majdy, 2023).

Lirik lagu merupakan rangkaian kata yang memiliki nada dan ritme, yang tidak semudah menyusun karangan biasa, tetapi dapat lahir dari berbagai sumber inspirasi. Secara umum, lirik lagu merupakan bentuk ekspresi seseorang terhadap pengalaman, peristiwa, atau hal-hal yang telah dilihat, didengar, maupun dirasakan. Dalam menuangkan ekspresi tersebut, pencipta lagu atau penyair memanfaatkan permainan kata dan bahasa untuk menciptakan daya tarik serta ciri khas dalam setiap liriknya. Oleh karena itu, lirik lagu tidak hanya sekadar susunan kata, tetapi juga memiliki makna mendalam yang mampu menggugah emosi dan menyampaikan pesan kepada pendengarnya. Melalui kreativitas dan kepekaan terhadap bahasa, sebuah lirik lagu dapat menjadi sarana komunikasi yang kuat serta mencerminkan perasaan, pemikiran, atau bahkan kondisi sosial dan budaya di suatu waktu (Hastuti, 2021).

Andmesh adalah seorang penyanyi serta penulis lagu ia mulai dikenal setelah menjuarai ajang *Rising Start* pada tahun 2016-2017, dan sekarang sudah mempunyai beberapa lagu salah satunya lagu “Anugerah Terindah”. Alasan peneliti memilih lagu “Anugerah Terindah” yang dinyanyikan oleh Andmesh ini sebagai objek penelitian adalah karena lagu ini sedang sangat populer di kalangan pengguna TikTok, Spotify dan Youtube. Terbukti dari salah satu fakta bahwa lagu ini sering masuk dalam daftar *trending* di platform Spotify.



Sumber: Spotify

Lebih dari sekadar popularitasnya, lagu “Anugerah Terindah” ini memiliki daya tarik yang mendalam untuk diteliti karena mampu menggambarkan perasaan Cinta dan Syukur. Lagu ini menghadirkan ekspresi perasaan seseorang yang penuh cinta dan harapan, sekaligus menggambarkan perjuangan untuk mensyukuri anugerah dalam hidupnya. Hal yang menarik untuk dikaji adalah adanya makna tersirat yang tersembunyi dalam lirik-liriknya.

Orang sering kali ingin mendengarkan lagu yang sesuai dengan suasana hati mereka karena lagu dapat membangkitkan perasaan tertentu. Lagu tersebut dapat mencerminkan apa yang ingin disampaikan oleh penyanyi atau musisi melalui karya mereka (Salsabila & Putri, 2022).

Menurut Strenberg (1987) dalam jurnal (Situmeang, 2020) mendefinisikan bahwa cinta adalah sebuah kisah, kisah yang ditulis oleh setiap orang. Kisah tersebut merefleksikan kepribadian minat dan perasaan seseorang terhadap suatu hubungan. Kisah pada setiap orang berasal dari skenario yang sudah dikenalnya, apakah dari orang tua, pengalaman, cerita dan sebagainya. Kisah ini biasanya memperngaruhi orang bagaimana ia bersikap dan bertindak dalam sebuah hubungan.

Syukur merupakan ungkapan rasa terima kasih atas segala nikmat yang diterima, baik berupa benda, Kesehatan, maupun rezeki. Dengan bersyukur seseorang tidak hanya menghargai pemberian yang di terima tetapi juga menunjukkan rasa rendah hati dan ketaatan kepada sang pencipta. Syukur juga bukan hanya sekedar ucapan, melainkan juga diwujudkan melalui perbuatan baik dan pemanfaatan nikmat secara bijaksana (Humaira et al., 2022).

Menurut Mudjiyanto dan Nur dalam jurnal (Ma'rufi & Ardi, 2021) Saussure, beliau merupakan pakar semiotika dan linguistik kebudayaan asal Swiss yang memiliki ambisi dengan sistematika yang kuat untuk menjadikan bahasa sebagai disiplin ilmu yang berdiri sendiri. Baginya, bahasa bisa diibaratkan sebagai sebuah karya musik untuk memahami dan menginterpretasi isinya, kita harus memahami musik tersebut secara menyeluruh.

Semiotika sebagai ilmu pengetahuan, mempelajari tanda atau signifikasi dengan beragam definisi. Pengetahuan yang mengamati kehidupan tanda-tanda dalam masyarakat adalah definisi semiotika dari Ferdinand De Saussure. Semiotika sebagai teori yang mempelajari tanda-tanda, makna, dan peredarannya dalam masyarakat adalah definisi semiotika dari Arkoun. Semiotika sebagai model

dalam pengetahuan sosil, menganggap dunia ialah sistem hubungan dengan "tanda" sebagai unit dasarnya. Semiotika meneliti esensi keberadaan tanda, baik berupa simbol maupun kata-kata dalam konteks sosial. Ferdinand De Saussure dan Charles Sanders Peirce mengembangkan analisis semiotika modern yang mengkaji tanda sebagai penanda (*Signifier*) yang berupa bentuk fisik dan petanda (*Signified*) yang berisi gagasan atau makna, Saussure menegaskan hubungan sewenang-wenang antara kedua komponen ini, suatu konsep penting dalam semiotika (Nugraha, 2016).

Penelitian ini menggunakan teori semiotika yang dikembangkan oleh Ferdinand De Saussure karena pendekatan semiotika yang dikembangkan sangat relevan untuk analisis makna dan lirik lagu. Teori tanda menurut Ferdinand De Saussure memiliki dua komponen utama yaitu penanda (*Signifier*) dan petanda (*Signified*), memberikan kerangka kerja yang kuat untuk memahami bagaimana makna yang makna yang dibentuk dan dikomunikasikan melalui bahasa.

Dengan memahami latar belakang penelitian ini, diharapkan dapat memberikan kontribusi yang berarti dalam meningkatkan pemahaman tentang lagu yang sebenarnya punya makna tersirat yang ada di dalamnya. Dengan melakukan analisis semiotika Ferdinand De Saussure secara mendalam, penelitian ini bertujuan untuk mengungkap lapisan-lapisan makna yang tersembunyi, sehingga dapat menambah wawasan tentang bagaimana lirik lagu dapat menyampaikan pesan yang lebih kompleks dan mendalam kepada pendengarnya.

METODE

Metode penelitian yang digunakan dalam penulisan ini adalah kualitatif deskriptif. Dengan kata lain, data yang dikumpulkan dalam penelitian ini bersifat kualitatif, bukan berupa angka-angka, melainkan berupa kata-kata yang kemungkinan besar merupakan kunci untuk memahami penelitian tersebut. Selanjutnya, data tersebut dideskripsikan berdasarkan berbagai aspek tanda atau semiotika yang muncul dalam lirik lagu tersebut (Madhona, 2022).

Penelitian ini dianalisis menggunakan pendekatan semiotika Ferdinand De Saussure, yang melibatkan analisis makna signifier dan signified dalam lagu “Anugerah Terindah”. Semiotika Saussure membantu peneliti mempresentasikan makna Cinta dan Syukur dalam lagu “Anugerah Terindah” yang dinyanyikan oleh Andmesh dengan mengidentifikasi tanda-tanda yang terdapat dalam lirik-lirik lagu tersebut (Nurhidayah et al., 2023).

Objek penelitian ini adalah lirik lagu "Anugerah Terindah" yang akan dianalisis untuk mengungkap makna cinta dan syukur. Sumber data dalam penelitian ini, meliputi data primer dan data sekunder. Data primernya yaitu lirik lagu “Anugerah Terindah” oleh Andmesh. Data Sekundernya yaitu literatur dan teori terkait semiotika Ferdinand De Saussure, artikel, jurnal, dan buku yang membahas analisis semiotika dan makna dalam lagu. Teknik validitas data yang peneliti gunakan adalah dengan teknik triangulasi sumber. Triangulasi sumber adalah membandingkan data observasi, wawancara dan studi pustaka dalam suatu penelitian (Zulherri et al., 2023).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Tabel 1
Bait I

Penanda	Petanda
Sempat ku berpikir bahwa diriku	Pada bait pertama ini menceritakan tentang seseorang yang sempat merasakan rasa tidak pede atau ragu dengan dirinya sendiri untuk mengejar cintanya. Seseorang ini tidak bersyukur dan merasa dirinya ini belum layak untuk dicintai oleh orang yang ia cintai, oleh karena itu ia merasa sangat-sangat ragu dan merasa taakan mungkin mendapatkan orang yang ia cintai tersebut.
Takkan mungkin mendapatkanmu	
Karena telah kusadari ternyata diriku	
Tak layak tuk di sisimu	

Pada bait pertama lagu “Anugerah Terindah” oleh Andmesh menggambarkan suatu pengalaman seseorang yang ragu akan dirinya untuk mengejar seseorang yang ia cintai. Perasaan ragu ini muncul karena kurangnya kepercayaan diri untuk mendapatkan sang pujaan hati, seolah-olah cinta yang diimpikan berada diluar jangkauannya. Emosi tersebut diperkuat melalui pemilihan kata-kata yang mampu membawa pendengar untuk turut merasakan suasana hati penuh keraguan dan ketidakpastian. Melalui lirik ini, kita sebagai pendengar tidak hanya di ajak untuk memahami perasaan tokoh dalam lagu, tetapi juga dihubungkan dengan pengalaman serupa yang mungkin pernah mereka rasakan, menjadikan lirik ini terasa dekat dan sesuai.

Tabel 2
Bait II

Penanda	Petanda
---------	---------

Seketika ku merenung dan katakan pada diri	Pada bait ke II ini memiliki keterkaitan erat dengan bait pertama, ketika
Jangan mundur bila kau tau caranya untuk maju	seseorang ini mencoba memikirkan dan merenungkan dirinya ini harus tetap maju
Kuberanikan diri tuk ungkapkan isi di hati	atau mundur untuk menggapai orang yang ia cintai. Oleh karena itu ia
Dengarkan lagu ini kunyanyikan hanya untukmu	mencoba untuk memberanikan dirinya untuk mencoba percaya diri, selalu bersyukur dengan dirinya sendiri dan pede dalam mengungkapkan apa yang ada dalam hatinya ini inginkan.

Penjelasan terkait pada bait kedua ini menyoroti hubungan yang erat dengan bait pertama, dimana keduanya mencerminkan beberapa makna lagu yaitu cinta dan Syukur. Dalam hal ini, lirik lagu tidak hanya berbicara tentang rasa cinta sebagai perasaan emosional, tetapi juga sebagai wujud penghormatan terhadap keberadaan orang yang dicintai. Keberanian mengungkapkan perasaan cinta dalam bait ini menjadi simbol penting. Ini bukan sekedar Tindakan spontan saja, melainkan sebuah bentuk penghargaan yang dalam terhadap anugerah cinta yang diterima. Dengan kata lain, pengungkapan perasaan disini di artikan sebagai cara untuk menunjukkan betapa berharganya seseorang dalam hidup. Bait ini juga menegaskan bahwa cinta adalah sesuatu yang patut disyukuri, karena dianggap sebagai hadiah yang sangat berharga dari kehidupan. Pada bait ini tidak hanya mempertegas makna cinta, tetapi juga menghadirkan dimensi spiritual berupa rasa Syukur atas kehadiran cinta tersebut. Ini menciptakan makna yang lebih mendalam, mengajak pendengar untuk melihat cinta sebagai sesuatu yang layak dihormati dan dijaga dengan tulus.

Tabel 3
BAIT III

Penanda	Petanda
---------	---------

Ku ingin kau jadi milikku
Temani diriku, seumur hidupku
Dan ku berjanji tak akan sakiti
Kau yang kucinta sepenuh hati
Biarkan semua manusia jadi saksi
nyata
Bahwa memilikimu adalah
Anugerah terindah untuk diriku

Pada bait ini menjelaskan cinta yang tulus dan mendalam yang berlandaskan pada keinginan untuk hidup bersama dengan pasangan sebagai bagian dari komitmen jangka panjang. Pada bait ini juga menggambarkan rasa syukur dan komitmen terhadap cinta yang murni, dimana penghormatan terhadap pasangan menjadi prioritas utama. Rasa syukur yang mendalam karena jika kehadiran pasangan di anggap sebagai anugerah terindah dalam hidup.

Pada bait ini menjelaskan makna cinta yang tulus dan mendalam, yang didasari oleh keinginan kuat untuk menjalani hidup bersama pasangan sebagai bagian dari komitmen jangka panjang yang akan dijalani. Cinta yang digambarkan disini bukan hanya sekedar perasaan, tetapi juga dilandasi oleh rasa tanggung jawab untuk menjaga hubungan dan mewujudkan kebersamaan yang harmonis. Selain selain itu, bait ini juga mencerminkan rasa syukur yang mendalam terhadap pasangan, yang dipandang sebagai anugerah terindah dalam hidup ini. Penghormatan terhadap pasangan menjadi element penting, menunjukkan bahwa cinta yang murni melibatkan penghargaan dan pengakuan terhadap nilai serta peran pasangan dalam kehidupan seseorang.

Tabel 4
Bait IV

Penanda	Petanda
---------	---------

Jangan abaikan niatku Jangan remehkan perasaanku ini Mungkin ku bukanlah yang terbaik Tapi kan kulakukan yang terbaik tuk bahagiakanmu	Pada bait ini juga menjelaskan tentang niat, pengorbanan, dan ketulusan yang diberikan tanpa syarat demi membahagiakan orang yang dicintai, tanpa memandang kekurangan yang ada pada diri sendiri. Selain itu, bait ini menggambarkan kesadaran akan pentingnya menerima keadaan diri dengan sepenuh hati, sambil menjadikan cinta sebagai anugerah berharga yang harus dijaga dan dihargai dengan penuh rasa syukur.
--	---

Pada bait ini mengandung makna yang mendalam tentang cinta yang tulus dan tanpa syarat. Niat yang disebutkan dalam bait ini mencerminkan dedikasi sepenuh hati untuk memberikan kebahagiaan kepada orang yang dicintai, terlepas dari segala kekurangan yang mungkin ada pada diri sendiri. Hal ini menunjukkan bahwa cinta sejati tidak memandang kesempurnaan, melainkan berfokus pada usaha dan ketulusan untuk saling melengkapi. Selain itu, bait ini juga menggambarkan kesadaran akan pentingnya menerima diri sendiri dengan segala kelebihan dan kekurangannya. Dengan sikap penerimaan ini, cinta dihayati sebagai anugerah berharga yang harus dijaga dengan sepenuh hati. Rasa syukur yang diungkapkan dalam bait ini menegaskan bahwa mencintai dan dicintai adalah bagian dari pengalaman hidup yang sangat bernilai, yang layak dihormati dan dihargai.

Tabel 5
BAIT V

Penanda	Petanda
Selamanya woo tak akan sakiti Kau yang kucinta sepenuh hati Biarkan semua manusia jadi saksi nyata Bahwa memilikimu adalah Anugerah terindah untuk diriku Hmm untuk diriku	Pada bait terakhir ini menekankan komitmen cinta yang tulus, dimana perasaan cinta yang mendalam terhadap seseorang diungkapkan harus penuh keyakinan. Selain itu, bait ini juga menegaskan bahwa cinta tersebut tidak hanya menjadi perasaan pribadi, tetapi juga sebuah deklarasi yang ingin diakui ke semua orang. Lebih jauh juga bait ini memperlihatkan rasa syukur yang amat besar atas kehadiran seseorang yang dicintai, seolah-olah kehadiran tersebut adalah hadiah terindah yang diberikan pada dirinya.

Bait ini menggambarkan cinta sebagai suatu perasaan yang tidak hanya dirasakan dalam hati, tetapi juga sebagai komitmen yang kuat dan tulus terhadap seseorang yang dicintai. Komitmen tersebut

ditunjukkan melalui keyakinan yang penuh saat mengungkapkan perasaan, seolah ingin menunjukkan bahwa cinta ini bukanlah hal yang biasa, melainkan sesuatu yang sangat istimewa. Selain itu, bait ini menegaskan bahwa cinta tidak hanya bersifat pribadi, tetapi juga memiliki dimensi sosial. Bait ini menurut penulis ingin menyatakan cinta ini secara terbuka sebagai sebuah deklarasi yang dapat disaksikan oleh banyak orang. Dengan cara ini, cinta menjadi sebuah ekspresi yang melibatkan kebanggaan dan keberanian untuk mengakui pasangan serta perasaan di hadapan dunia. Lebih jauh, bait ini menunjukkan rasa syukur yang mendalam terhadap kehadiran orang yang dicintai. Kehadiran tersebut dianggap sebagai anugerah terindah, sesuatu yang tidak hanya memberi kebahagiaan, tetapi juga makna dalam hidup.

SIMPUPAN

Penelitian ini dapat disimpulkan oleh penulis bahwasanya penulis berhasil mengungkap makna mendalam dari Cinta dan Syukur yang terkandung dalam lirik lagu "Anugerah Terindah" yang dinyanyikan oleh Andmesh melalui pendekatan semiotika Ferdinand De Saussure. Lagu ini tidak hanya menyampaikan pesan emosional, tetapi juga merefleksikan dimensi spiritual yang kuat. Setiap bait dalam lagu menggambarkan perjalanan emosi, mulai dari keraguan, keberanian, hingga rasa syukur yang tulus terhadap kehadiran orang yang dicintai. Makna cinta dalam lirik ini ditunjukkan sebagai komitmen yang kuat, yang tidak hanya dirasakan secara pribadi tetapi juga diakui secara sosial melalui deklarasi cinta yang terbuka. Sementara itu, rasa syukur digambarkan sebagai penghargaan mendalam atas kehadiran pasangan, yang dianggap sebagai anugerah berharga dalam kehidupan.

Pendekatan semiotika Ferdinand De Saussure memungkinkan analisis mendalam terhadap tanda-tanda dalam lirik lagu, khususnya melalui hubungan antara penanda (signifier) berupa kata-kata dan petanda (signified) berupa makna cinta dan syukur yang terkandung di dalamnya. Dengan analisis ini, penelitian memberikan kontribusi penting dalam memahami bagaimana lirik lagu dapat menyampaikan pesan yang kompleks dan bermakna, memperkaya apresiasi terhadap seni musik dan lirik lagu.

DAFTAR PUSTAKA

- Hastuti, N. (2021). Citraan dalam lirik lagu polaris karya Aimer. *KIRYOKU*, 5(1), 165–172.
- Humaira, H. W., Firdaus, A., & Suparman, F. (2022). KONSTRUKSI NILAI-NILAI SYUKUR DALAM LIRIK LAGU (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE PADA LIRIK LAGU “CUKUP LEBIH BAIK”). *Literasi: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 6(2), 378–389.
- Lazary, R. A., & Ismail, O. A. (2022). Analisis Makna Dalam Lirik Lagu “selaras” Karya Kunto Aji Dan Nadin Amizah Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure. *EProceedings of Management*, 9(4).
- Ma’rufi, I., & Ardi, M. (2021). Nilai-Nilai Budaya Dalam Lagu Ndas Gerih Karya Denny Caknan; Studi Semiotika Ferdinand De Saussure. *AL MUNIR: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 12(01), 15–27.
- Madhona, R. H. (2022). Representasi Emosional Joker Sebagai Korban kekerasan Dalam Film Joker 2019 (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *Soetomo Communication And Humanities*, 3(1), 1–13.
- Majdy, M. I. (2023). Makna Diksi Pada Lagu “Kucari Kamu” Payung Teduh. *Simpati: Jurnal Penelitian Pendidikan Dan Bahasa*, 1(2), 111–119.
- Nugraha, R. P. (2016). Konstruksi nilai-nilai nasionalisme dalam lirik lagu (Analisis semiotika Ferdinand de Saussure pada lirik lagu “bendera”). *Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Sosial*, 5(3), 290–303.
- Nurhidayah, I. A., Bakhri, S., & Baharuddin, M. A. (2023). Representasi kekerasan seksual terhadap perempuan dalam Film “2037”(studi analisis semiotika Ferdinand de Saussure). *Jurnal Integrasi Dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial*, 3(8), 849–858.
- Salsabila, M., & Putri, K. Y. S. (2022). Analisis Semiotika Makna Kesendirian Dalam Lirik Lagu “I Need Somebody” Karya Day6. *Jurnal Komunikasi Dan Kajian Media*, 6(1), 31–42.
- Situmeang, I. V. O. (2020). MAKNA CINTA DALAM LIRIK LAGU AUT BOI NIAN SOUNDTRACK FILM TOBA DREAMS (Analisis Semiotika Ferdinan De Saussure):(Analisis Semiotika Ferdinan De Saussure). *Commed Jurnal Komunikasi Dan Media*, 4(2), 123–148.
- Zulherry, A., Siregar, F. A., Gultom, Z. A., & Raihan, E. A. (2023). Optimalisasi Website untuk Monitoring Jaringan OPD di Dinas Kominfo Kota Medan dengan Metode Triangulasi. *Bulletin of Computer Science Research*, 3(5), 357–363.

Rausyan Akbar, Nunik Hariyanti

Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Makna Cinta dan Syukur dari Lirik Lagu “Anugerah Terindah”
Andmesh



© 2025 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY SA) license (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>).